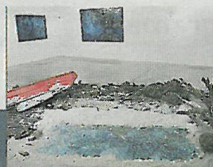


Cultura

& ESPECTÁCULOS



LA FRASE

«Fue al trasladarme a París cuando empecé a pintar el mar porque lo echaba de menos»

ARTE • Los trabajos de Javel incluyen pinturas en las que se han empleado tintas chinas y resinas, una instalación y una obra realizada con metal • La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 4 de julio en la sala Sa Nostra-Consell d'Eivissa

'Posidònia' para evocar el Mediterráneo

Las obras de la artista Catherine Javel se podrán ver a partir de mañana en la sala Sa Nostra de Vila

S. YTURRIAGA

Posidònia es el nombre que la artista francesa Catherine Javel ha escogido para presentar su nueva exposición en Eivissa. «La posidonia es el ser vivo más viejo y grande del mundo y en parte es por ello por lo que Eivissa es Patrimonio de la Humanidad», apuntaba Javel rodeada de las obras que componen una selección de su trabajo.

La sala Sa Nostra-Consell d'Eivissa (calle Aragó, 17) inaugura mañana (20,00 horas) esta muestra de los últimos trabajos de una pintora que se instaló en la isla hace 30 años, aunque ha pasado también largas etapas en París, su segundo hogar. «Fue viviendo allí, al trasladarme para que mis hijos estudiaran, cuando empecé a pintar el mar porque lo echaba de menos, no antes en la isla, bañándome a diario en él», explicaba. En sus cuadros se entremezcla la tinta china, la resina y la pintura y predominan los azules.

Entre Eivissa y París

La consellera de Cultura, Pepita Costa, acompañó a la artista durante la presentación ante los medios y aseguró que sus obras «nos hacen acercarnos al Mediterráneo» y son una llamada de atención «a un problema que tanto nos preocupa ahora».



La artista junto a una de sus obras y, de fondo, un cuadro que recibió un premio en París.

- «En la galería parisina Wide Painting les encantan estas obras y venderme como 'de Eivissa'; me piden que trabaje más con los azules y menos con los negros»

La trayectoria de Catherine Javel está ligada a la galería parisina Wide Painting, con la que expone habitualmente en la capital francesa. «Les encantan estas obras, les gusta venderme como 'de Eivissa' y me piden que trabaje más con los azules y menos con los negros», comentaba ayer con una sonrisa antes de señalar la instalación



El dato

Hasta el 4 de julio

La exposición se inaugura mañana a las 20 horas y permanecerá abierta hasta el 4 de julio. El horario de visitas es de 11 a 14 horas y de 17 a 20,30 horas. La sala Sa Nostra-Consell d'Eivissa está situada en la calle Aragó, 17. La muestra la organiza el Consell d'Eivissa.

que preside la sala. «Es una instalación denuncia que he ido componiendo con lo que he ido encontrando por las playas». Arena, sal, algas y hasta el fragmento de una embarcación recrean esa parte de la isla tan esencial. Materiales que encuentra por las playas de la isla, en especial por su rincón predilecto, ses Salines, donde además está su casa.

El trabajo con la resina -recordó la artista- ha complicado en ocasiones la conclusión de sus pinturas. «Por culpa de la humedad en invierno la resina no se secaba y tuve que terminar las obras en París».

La última exposición de Javel la realizó en Atzaró el pasado verano, aunque antes ya había mostrado su trabajo en otros espacios de la isla.