



Fotografía

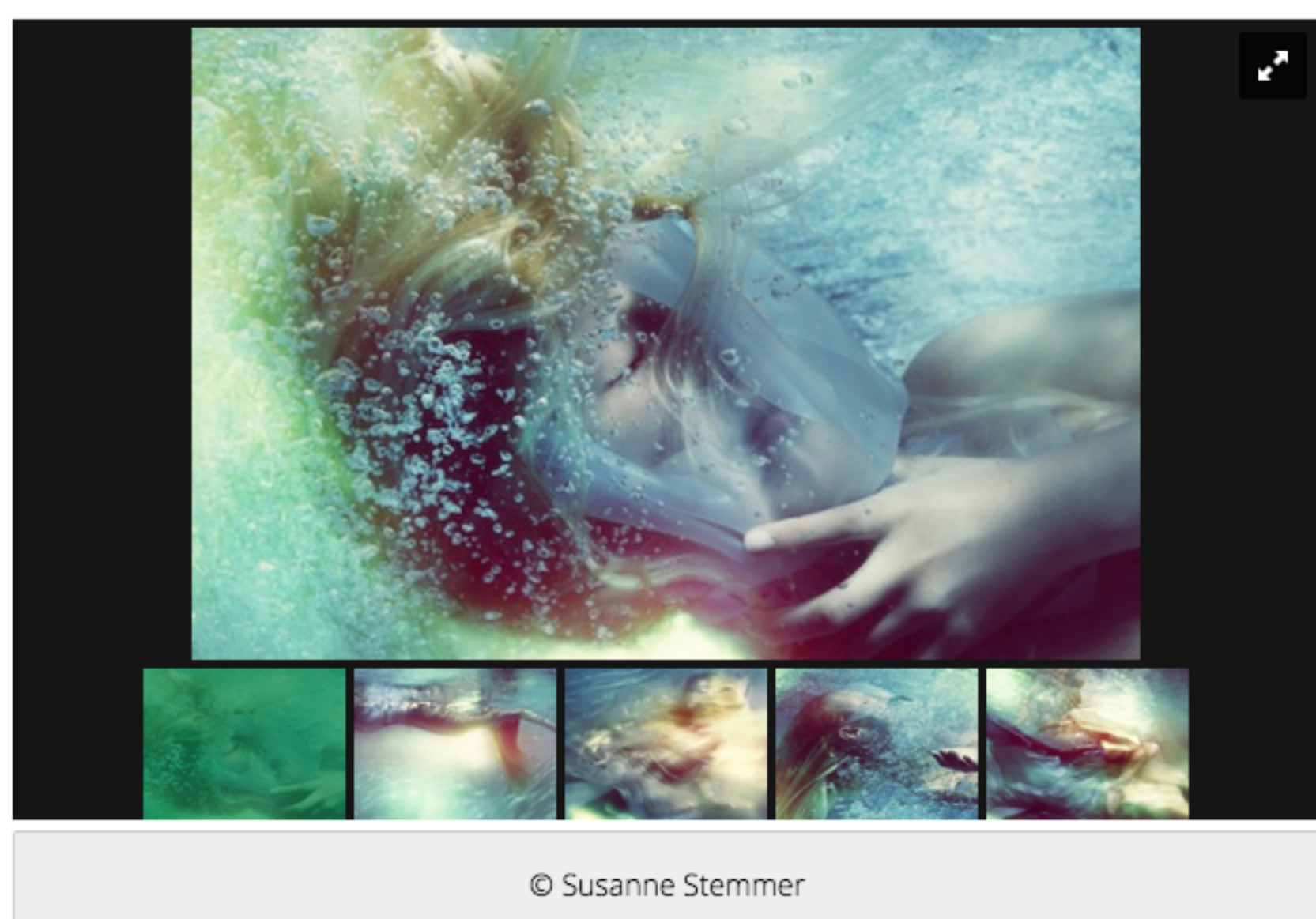
[Inicio](#) » [Fotografía](#) » SUSANNE STEMMER: FOTOGRAFÍA ONÍRICA

SUSANNE STEMMER: FOTOGRAFÍA ONÍRICA

Susanne Stemmer examina los cambios que experimentan los seres humanos después de su inmersión a través de la superficie, ¿ya conoces su trabajo?

Por: Fahrenheit Magazine
6 febrero, 2015

[f](#)
[t](#)
[g+](#)
[p](#)
[v](#)
0



Especializada en fotografía submarina, la artista **Susanne Stemmer** examina los cambios que experimentan los seres humanos después de su inmersión a través de la superficie. Los personajes que aparecen en sus obras son libres y desmesurados en cuanto se sumergen, representando libertad física con la pérdida imaginaria de la gravedad, así como la libertad mental durante el abandonando de su imagen, permitiéndoles soltar la máscara que llevan puesto en la sociedad.



© Susanne Stemmer

Para **Susanne Stemmer**, un viaje interior comienza cuando nos redescubrimos a nosotros mismos, del cual se puede desprender un mundo inventado, fotografiado y semejante a una pintura imaginaria.



© Susanne Stemmer

En un enfoque artístico de **Stemmer**, nos ofrece aquí una proyección onírica, donde las mujeres son envueltas en hojas delgadas y parecen flotar en un agua maravillosa para redescubrirse.

Información e imágenes vía: [Susanne Stemmer](#)

Comments

0 Comentarios

0 Comments
Sort by **Top** ▾

Facebook Comments Plugin

Podría interesarte

- [LUCIE KOLDOVA: LÁMPARAS DE VIDRIO SOPLADO](#)
- [ROMINA RESSIA: ENTRE LO CLÁSICO Y LO CONTEMPORÁNEO](#)
- [YAHOO! SIGUE CON FALLAS Y LOS USUARIOS ENFURECEN](#)

[f](#) Like 0
 [t](#) Tweetear 0
 [p](#) Pin it
 [v](#) Share

Autor [Fahrenheit Magazine](#)

Cada texto de Fahrenheit® puede verse como una pieza particular, pero también como parte de una reflexión colectiva, que se complemente con información y noticias sobre la esce...

Website: <http://www.fahrenheitmagazine.com/>

Otras fotogalerías

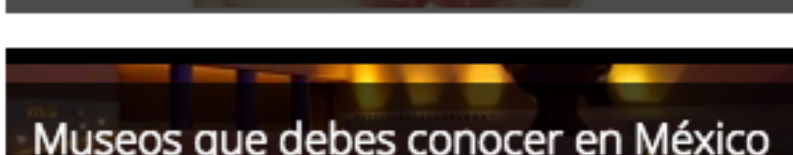
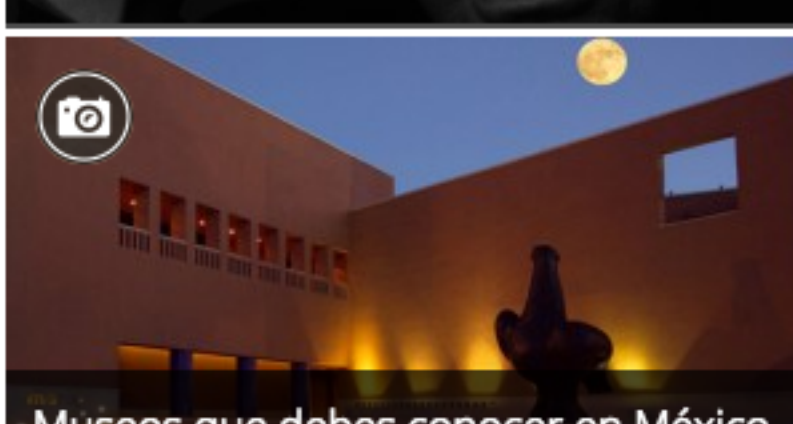
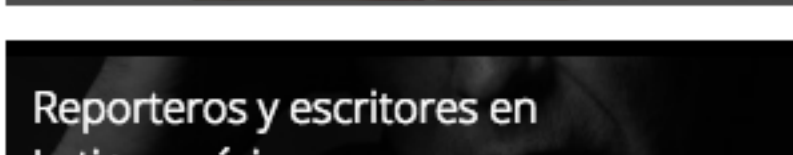
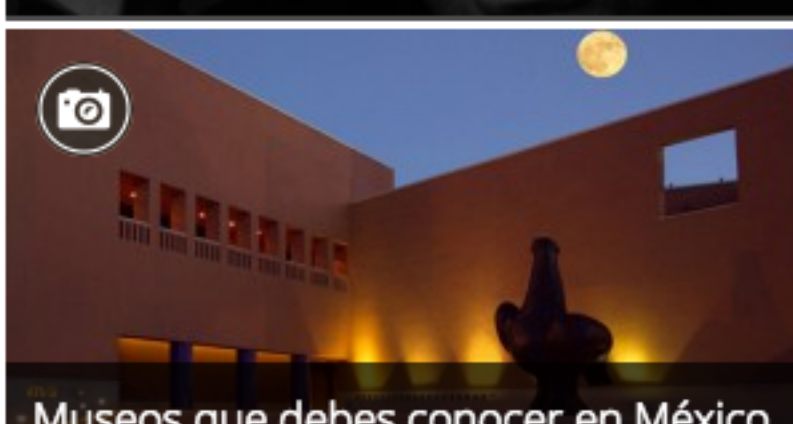
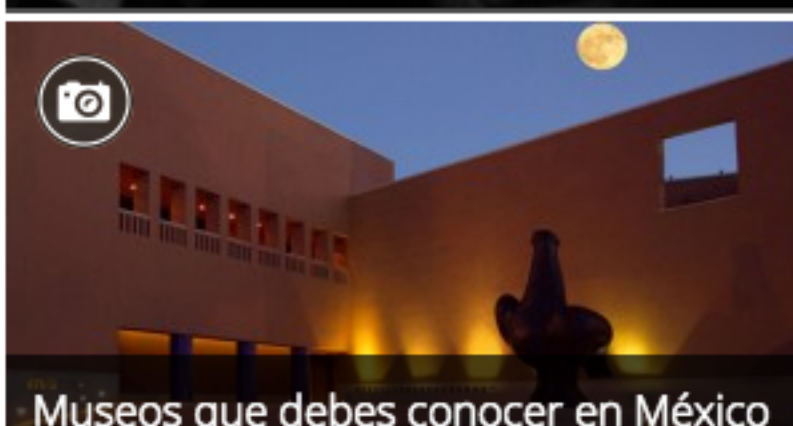
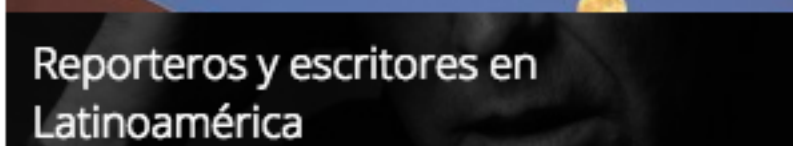
ARQUITECTURA IMPOSIBLE

EL COLOR DE LA ARQUITECTURA

HANS KOTTER: LUMINESCENCE

Marta Bevacqua
fusiona la oscuridad de la belleza

Más fotogalerías



Producción F°

Encuestas

¿Qué renacentista ha influido mayormente en el arte mexicano?

Michelangelo Buonarroti

Rafael

Sandro Botticelli

Tiziano

Leonardo da Vinci

Piero della Francesca

Other:

Vote

[View Results](#) [PollDaddy.com](#)

NEWSLETTER

E-mail

¡SUSCRIBIR!

[Regresar arriba](#)