

ART / NOW / WEB TV



follow



/LETTER

Marion Colomer, immersion indienne, Paris, galerie Wide Painting, jusqu'au 01/12/12

by ANNE KERNER on nov 21, 2012 · 12 h 08 min

Pas de commentaire

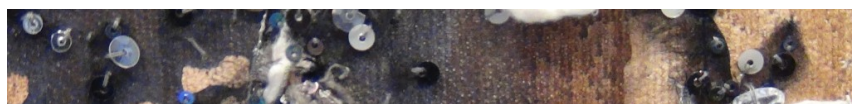
GET CONNECTED

RSS Feed

Twitter
followers

Facebook

PARTENAIRES





Marion Colomer n'a que 29 ans et pourtant son succès dépasse les frontières. Sortie tout juste des Beaux-Arts de Paris, la jeune femme part en Inde et y reste 7 ans. Son désir ? Peindre des portraits à l'image des plus grands qui l'inspirent depuis toujours, Velasquez ou Vermeer. Et son talent opère. Bientôt les personnes les plus influentes d'Inde lui commandent leur portrait. Des portraits superbes entre abstraction et figuration où l'artiste ne se contente pas de peindre un portrait mais d'en jouer, de l'enrichir, de le façonner à sa manière. Naît ainsi une merveilleuse collaboration avec les artisans brodeurs indiens qui travaillent ses toiles comme un tissu et inventent une nouvelle collaboration entre Orient et Occident. Pour montrer aussi qu'un portrait ne peut être que l'illusion d'une image et que l'on ne peut jamais connaître la personne que l'on représente, Marion Colomer peint une sorte de voile blanc, d'artifice abstrait qui réinvente le portrait d'aujourd'hui.

Marion Colomer, galerie Wide Painting, 17, rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris. 01 47 20 75 59. www.widepainting.com. Jusqu'au 01/12/12.



Previous post

Le temps des lucioles, Hotel de Sauroy, Mois de la photo, Paris. Jusqu'au 01/12/12